



DAS ANEKDOTISCHE

Interdisziplinäre Perspektiven auf Geschichte und Poetik einer kleinen Form

26.-28. Sept.

Donnerstag, 26. September 2019

12:30- Begrüßung durch Prof. Dr. Christina
12:40 Lechtermann als Sprecherin des FZHG

12:40- Eröffnung und Begrüßung/Einführung in
13:15 die Thematik (Dr. Reinhard Möller/
Prof. Dr. Christian Moser)

13:15- Panel I: Theorie und Narrativik des 16:30 Anekdotischen

13:15- Prof. Dr. Michael Niehaus (FernUniversität
14:00 in Hagen): *Anekdotische Begebenheit als
Wendepunkt in der Erzählliteratur*

14:00- Prof. Dr. Jan Söffner (Zeppelin Universität
14:45 Friedrichshafen): *Was ‚anekdotische Evi-
denz‘ nicht leisten kann - und was doch*

14:45- Pause
15:00

15:00- Prof. Dr. Thomas Schestag (Brown Univer-
15:45 sity, Providence/Rhode Island): *Vergraben*

15:45- Prof. Dr. Andreas Mahler (Freie Universität
16:30 Berlin): *Ben trovato? - Zu einigen Aspekten
anekdotischer tellability*

16:30- Kaffeepause
17:00

17:00- Panel II: Das Anekdotische und das 18:30 Auto/biographische

17:00- PD Dr. Michael Ott (Universität Konstanz):
17:45 *Anekdote und Körpertechniken (Anekdote
und Extremsport/Bergsteigen)*

17:45- Prof. Dr. David Martyn (Macalester College):
18:15 *Anekdotische Reste: Adornos Amerika-
Erfahrungen in den Minima Moralia*

19:30 Gemeinsames Abendessen im Restaurant
„Zur Stalburg“ (Glauburgstr. 80)

Freitag, 27. September 2019

09:00-12:15	Panel III: Anekdotische Repräsentationspolitiken (Antike/Vormoderne)	15:00-15:15	Pause
09:00-09:45	Sophie Buddenhagen (Freie Universität Berlin): <i>Epistemische Anekdoten in den Prodigien der Kaiserviten Suetons (Galba, Otho, Vitellius)</i>	15:15-16:00	Prof. Dr. Christian Moser (Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn): <i>„Die Lücke in den Tatsachenhafen erspähen“: Napoleonische Anekdoten als Medien der Geschichtslenkung</i>
09:45-10:30	Dr. Daniel Wendt (Princeton University/ Freie Universität Berlin): <i>Elemente einer Poetik des Anekdotischen bei Cicero und Horaz</i>	16:00-16:45	Dr. Maren Scheurer (Goethe-Universität Frankfurt am Main): <i>„Strange Adventures“: Narrative Realitätskonstruktion in Thomas Hardys „A Few Crusted Characters“</i>
10:30-10:45	Kaffeepause	16:45-17:15	Kaffeepause
10:45-11:30	Dr. Martina Wernli (Goethe-Universität Frankfurt am Main): <i>Das Schnattern der Gänse und die wiederholte Rettung des Kapitols. Tierliches und Anekdotisches</i>	17:15-18:45	Panel V: Das Anekdotische zwischen Performanz und Visualität
11:30-12:15	PD Dr. Claudia Lillge (Goethe-Universität Frankfurt am Main): <i>„Shadow Stories“. Zur epistemologischen Funktion der Anekdote in Stephen Greenblatts Shakespeare-Lektüren</i>	17:15-18:00	Elisabeth Tilmann (DFG-GK 2291, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn): <i>Palaver und Parlando. Harry Rowohlts gelesene, erzählte und geschriebene Anekdoten</i>
12:30-13:30	Mittagspause, Möglichkeit zum gemeinsamen Mittagessen im Campus-Restaurant „Sturm & Drang“	18:00-18:45	Prof. Dr. Rüdiger Singer (University of Minnesota-Twin Cities): <i>„The bloody assassin of the workers, I presume?“ Beobachtungen zum Verhältnis von Karikatur und Anekdote</i>
13:30-16:45	Panel IV: Das Anekdotische zwischen Exemplarität und Singularität (18./19. Jahrhundert)	19:00	Sonderführung durch die Ausstellung „Poetische Perlen. 200 Jahre Westöstlicher Divan“ im Goethe-Haus (Großer Hirschgraben)
13:30-14:15	Prof. Dr. Christiane Frey (New York University/ICI Berlin): <i>Beiläufig exemplarisch. Anekdotisches bei Montaigne und Kleist</i>	20:00	gemeinsames Conference Dinner im Restaurant „Paninoteca No. 1“ (Bleidenstr. 13)
14:15-15:00	Prof. Dr. Joachim Jacob (Justus-Liebig-Universität Gießen): <i>Zärtliche Neuigkeiten - die Anekdote im Kontext empfindsamer Briefkultur</i>		

Samstag, 28. September 2019

**09:00-
10:30** Panel VI: Praxeologie und Ethnographie
des anekdotischen Schreibens

09:00-
09:45 Kevin Kempke (Universität Stuttgart):
*Ereignis und Fixierung – Anekdotische
Szenen im Genre der Poetikvorlesung*

09:45-
10:30 Lisa Utsch (DFG-GK 2291, Rheinische
Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn):
*Anekdotisches Schreiben als Praktik der
Subjektivierung*

10:30-
11:00 Kaffeepause

**11:00-
13:15** Panel VII: Das Anekdotische zwischen
Kontingenz und Kategorie

11:00-
11:45 Prof. Dr. Joan Ramon Resina (Stanford
University): *Between logos and myth:
Anecdote and Category in Eugeni d'Ors's
novella Gualba, la de mil veus*

11:45-
12:30 Prof. Dr. Joachim Harst (Universität zu
Köln): *Freuds Fälle*

12:30-
13:15 Dr. Reinhard Möller (Goethe-Universität
Frankfurt am Main):
*Anekdotische ‚Fallenerzählungen‘ des
Kontingenten: Daniel Spoerri's Anekdoten
zu einer Topographie des Zufalls*

13:15-
13:45 Abschlussdiskussion/Schlussbemerkungen

